



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Институт технологий (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Донской государственный технический университет»
в г. Волгодонске Ростовской области**

(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)

Факультет «Технологии и менеджмент»

Кафедра «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»

Методические указания

по освоению дисциплины

**«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Волгодонск

2025

Составитель: доцент кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины», к. филол. н. А. А. Морозова.

Методические указания по освоению дисциплины «Детская литература и литературное образование младших школьников». Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске, 2025 г.

В методических указаниях содержится описание деятельности обучающегося в ходе освоения дисциплины, в том числе, проведения различных видов учебных занятий, выполнения самостоятельной работы, а также используемым в учебном процессе техническим средствам, информационно-коммуникационным и образовательным технологиям.

Предназначено для обучающихся всех форм обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Методические рекомендации по подготовке доклада к устному опросу.....	5
Темы докладов для устного опроса.....	8
Вопросы к экзамену.....	9
Практические задания.....	10
Методические рекомендации к практическим занятиям.....	11
Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	12

Введение

Целью изучения дисциплины «Детская литература и литературное образование младших школьников» является ознакомление студентов с психолого-педагогическими, литературоведческими и методическими основами обучения литературному чтению в начальной школе;

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными положениями теории учебной деятельности, направленной на овладение универсальными учебными действиями и личностное развитие учащихся;
- формировать умение планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование читательской компетентности учащихся;
- овладеть способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся

Методические рекомендации по подготовке доклада к устному опросу

Доклад является формой самостоятельной работы студента, доклад должен быть выполнен в печатном виде и представлен на практическом занятии в соответствии с заявленной темой. Доклад готовится по сформированному преподавателем перечню тем для устного опроса в рамках самостоятельного изучения дисциплины. Работа должна быть написана понятным языком и технически правильно оформлена.

Общие требования к оформлению доклада:

- бумага формата А4;
- текст набирается в редакторе Word;
- шрифт текста – Times New Roman, размер 14;
- размер полей: слева – 3 см, справа – 1,5 см, снизу и сверху – по 2 см;
- междустрочный интервал – полуторный;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- нумерация страниц сквозная. Титульный лист является первой страницей (номер не ставится). Номера последующих страниц проставляются в нижнем правом углу;
- каждый раздел рекомендуется начинать с новой страницы.

Приводимые в тексте цитаты должны быть точными и иметь ссылку на первоисточник (см. ниже требования к цитированию).

При неудовлетворительном выполнении доклада (тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы), он возвращается студенту на доработку с учетом замечаний преподавателя.

При подготовке доклада формируются навыки работы с литературой, её цитирования и правильного оформления работы. Такие навыки необходимы и при подготовке курсовой работы, выпускной квалификационной работы.

Общие требования к цитированию

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Ссылки на литературу в тексте работы приводятся в квадратных скобках - [23, с. 95]. При одновременной ссылке на несколько литературных источников они перечисляются через точку с запятой, с сохранением порядка следования в общем перечне литературы, например [6; 10; 12].

Примеры библиографического описания литературы

Если книга имеет одного автора:

Ясницкая, В. Р. Социальное воспитание в классе : теория и методика : учеб. пособие / В. Р. Ясницкая ; под ред. А. В. Мудрика. – М. : Академия, 2004. – 352 с.

Если книга имеет двух авторов, то в начале описания указывается первый автор, после заглавия указываются сведения и о первом, и о втором авторах:

Деркач, А. А. Акмеология : учеб. пособие / А.А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – СПб. : Питер, 2003. – 256 с.

Если книга имеет трёх авторов, то в начало описания выносится первый автор, остальные авторы, вместе с первым, перечисляются после заглавия:

Куницына, В.Н. Межличностное общение: учебник / В.Н.Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

Если книга имеет четыре и более авторов, то после заглавия указываются только первый автор, далее следуют слова «и др.», заключенные в квадратные скобки:

Педагогика : учеб. пособие / В. А. Сластёнин [и др.]. – 3-е изд. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 512 с.

Если книга является частью многотомного издания, то указывается количество томов (или книг), и ссылка делается на тот том, который использован в работе. Например:

Немов, Р. С. Психология : в 3 кн. Кн. 3 : Психодиагностика. Введение в научное

психологическое исследование с элементами математической статистики / Р. С. Немов. – 4-е изд. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 640 с.

Пример описания главы из книги

Хьелл, Л. Исследование и оценка в психологии личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер // Теория личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер ; пер. С. Меленевская, Д. Викторова. – СПб. : Питер, 2001. – Гл. 2. – С. 56-104.

В случае тематического сборника трудов описание источника начинается с заглавия, далее после косой черты указывается редактор (или редакторы), далее описание сведений об издании, выходные данные как в предыдущих случаях. Например:

Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории / под ред. А.В. Брушлинского. – М.: Издательство «Институт психологии РАН», 1997. – 320 с.

Если заглавие книги состоит из нескольких предложений, между которыми в источнике информации отсутствуют знаки препинания, то в описании эти предложения отделяют друг от друга точкой:

Кроник, А. А. Каузометрия. Методы самопознания, психодиагностики и психотерапии в психологии жизненного пути / А. А. Кроник, Р. А. Ахмеров. - М. : Смысл, 2003. – 284 с.

Иногда книга имеет второе, уточняющее название. Оно также приводится в описании и обычно отделяется от основного двоеточием и пишется с маленькой буквы. Например:

Первин, Л. Психология личности : теория и исследования / Л. Первин, О. Джон ; пер. с англ. М. С. Жамкочьян ; под ред. В. С. Магуна. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 607 с.

Фельдштейн, Д. И. Психология взросления : структурно-содержательные характеристики процесса развития личности : избранные труды / Д. И. Фельдштейн. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2004. – 672 с.

Сведения, относящиеся к заглавию, содержащую информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, сведения о виде, жанре, назначении произведения, указывают через двоеточие с маленькой буквы:

Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : учебник...

Авторефераты диссертаций и диссертации в списке литературы приводятся следующим образом:

Жалагина, Т. А. Психологическая профилактика профессиональной деформации личности преподавателя вуза : дис. ... д-ра психол. наук. – Тверь, 2004. – 309 с.

Савченко, Н. А. Смысловые установки как компонент профессиональных диспозиций студентов-психологов : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Н. А. Савченко. – Ростов-н/Д., 2008. – 16 с.

Пример описания справочных материалов:

Справочник практического психолога : Психотерапия / сост. С.Л. Соловьёва. – М. : АСТ ; СПб : Сова, 2011. – 575 с.

Описание статей осуществляется следующим образом:

статья одного автора из сборника:

Гаврилова, Г.Г. Проблемы инвестирования в негосударственные пенсионные фонды / Г.Г. Гаврилова // Стратегия и тактика управления предприятием в переходной экономике : меэвуз. сб. науч. тр. / ВолГТУ ; под ред. Г.С. Мерзликиной. – Волгоград, 2006. – Вып. 13 – С. 273-279.

статья двух авторов из сборника:

Ермоленко, И. И. Проблемы внедрения принципов стратегического планирования на предприятиях в современном управлении / И. И. Ермоленко, Р. Е. Шульман // X Региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области, 8-11 нояб. 2005 г. / ВолГУ [и др.]. – Волгоград, 2006. – Вып. 1. Экономика и финансы : тезисы докл. – С. 218-219.

статья трёх авторов из сборника:

Кравцов, М. Ю. Социологический аспект проблемы порядка в современных междисциплинарных исследованиях / М. Ю. Кравцов, А. В. Соловьёва, Р. В. Яценко // Актуальные проблемы истории, теории и технологии социальной работы : сб. науч. ст. / ФГОУ ВПО «Новочеркасская гос. мелиорат. академ.». – Новочеркасск ; Ростов н / Д., 2007. – Вып. 9. – С. 114-118.

статья четырёх и более авторов из сборника:

Особенности заболеваний и травм у спортсменов / Л.М. Демьянова [и др.] // Здоровая молодежь – будущее страны! : матер. гор. межвуз. науч.-практ. Конф., г. Волгодонск, 28 апр. 2011 г. / Волгодонский институт (филиала) ЮФУ. - Волгодонск, 2012. – С. 83-88.

статья одного автора из журнала:

Кашкаров, А. П. Проблемы семейного чтения / А. П. Кашкаров // Воспитание школьников. -2012. - № 9. – С. 30-34.

статья двух авторов из журнала:

Николаев, В. А. Сущность трудового воспитания в современных условиях / В. А. Николаев, В. А. Шошин // Педагогика. – 2011. - № 6. – С. 51-57.

статья трёх авторов из журнала:

Ромашкин, К. И. Математика в проектах наукоучения / К. И. Ромашкин, Г. Н. Аверьянова, А. С. Пронин // Социально-гуманитарные знания. – 2012. - № 3. – С. 135-144.

статья более трёх авторов из журнала:

Конфессиональные особенности религиозной веры и представлений о ее социальных функциях / Ю. А. Гаврилов [и др.] // Социологический исследования. – 2005. - № 6. – С. 46-56.

статья из газеты:

Головачёв, В. Долг платежом красен: о долгах по зарплате работникам бюджетной сферы / В. Головачёв // Труд. – 2006. – 3 апр. – С. 2.

Примеры описания ресурса удаленного доступа:

Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающей в фонд ГПНТБ России. – Электрон. дан. (6 файлов, 511 тыс. записей). – М., [2009]. – Режим доступа : <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>

Образование: исследовано в мире = oim.ru [Электронный ресурс] : междунар. науч. пед. интернет-журнал с библиотекой-дипозитарием / под патронажем Рос. Акад. Образования; Гос. науч. пед. б-ки им. К.Д. Ушинского. – М. : OIM.RU, 2001. – Режим доступа : <http://www.oim.ru>.

Лосев, С. Корпоративные системы ЭЦП : между производством и технологией [Электронный ресурс] / С. Лосев. – 2006. – Режим доступа : <http://www.imag.ru/ID=622563>

Акопова, Ж. История возникновения и правового регулирования товарных знаков [Электронный ресурс] // Право и управление. XXI век. – 2008. – № 4. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16922586>

Если в работе цитируются несколько статей из сборника трудов или журнала, единицами библиографического описания являются каждая из этих статей, а не весь сборник или журнал.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания
знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы для устного опроса (доклада, сообщения)

1. Специфика детской литературы.
2. Произведения устного народного творчества для детей.
3. Произведения И.А. Крылова и В.А. Жуковского в детском чтении.
4. Творчество А.С. Пушкина в детском чтении.
5. Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок».
6. Поэзия XIX века в детском чтении.
7. Литературная прозаическая сказка первой половины XIX века (Погорельский, Одоевский, Аксаков).
8. Лев Толстой как детский писатель.
9. Романтические сказки В.Гаршина.
10. Рассказы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX – начала XX вв. (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
11. Нравственные проблемы героев в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».
12. Жанр автобиографической повести в детском чтении.
13. Тема детства в творчестве М. Горького.
14. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Цикл сказок. Рассказы.
15. Стихи В.Маяковского, С.Есенина.
16. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».
17. Творчество К.Чуковского, С.Маршака.
18. Уральские сказы П.Бажова.
19. С.Писахов – архангельские небылицы. Народ в изображении Б. Шергина.
20. Творчество А. Гайдара.
21. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки.
22. Литературная сказка 1930-х годов (А. Волков, А. Толстой).
23. Борьба за сказку в детской литературе. Роль М.Горького, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы.
24. Торжество добра и справедливости в романе-сказке Ю. Олеши «Три толстяка».
25. Творчество А.Н. Толстого для детей.
26. Поэзия А.Барто, С.Михалкова, Д.Хармса.
27. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, Е.Л. Шварц.
28. Детская литература 40-50-х годов. В.Катаев «Сын полка», В.Богомолов «Иван» и др.
29. Особенности творчества прозаиков довоенного поколения (Фраерман Р.И.).
30. Проза В.Астафьева.
31. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б.Заходер).
32. Нравственная проблематика произведений А.Алексина, В.Железникова.
33. Юмор в детской литературе (А.Алексин, В.Голявкин).
34. Помещение необычных героев в современную обыденность в сказочных повестях Э.Успенского.
35. Обработка сказочных фольклорных сюжетов Ш.Перро, братьями Гримм.
36. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Э.Т.-А. Гофмана и В.Гауфа.
37. Мировое значение творчества Х.К. Андерсена.
38. Историко-приключенческий жанр (В.Скотт, М.Рид, Р.Л. Стивенсон).

39. Прием нонсенса в сказочной повести Л.Кэрролла «Алиса в Стране Чудес».
40. Автор сумевший создать собственную сказочную страну (на выбор студента: Барри, Киплинг, Милн, Грэм, Янсен, Линдгрэн).
41. Проблема противостояния человека злу в повестях О.Пройслера и Д.Крюса. («Крабат, или Легенды старой мельницы», «Тим Талер, или Проданный смех»).

Критерии оценивания устного опроса (доклада, сообщения):

Максимальная оценка – 5 баллов.

5 баллов - ставится, если студент: полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

4 балла - ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

3 балла - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

1-2 балла - ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников»

1. Специфика детской литературы.
2. Произведения устного народного творчества для детей.
3. Произведения И.А. Крылова и В.А. Жуковского в детском чтении.
4. Творчество А.С. Пушкина в детском чтении.
5. Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок».
6. Поэзия XIX века в детском чтении.
7. Литературная прозаическая сказка первой половины XIX века (Погодельский, Одоевский, Аксаков).
8. Лев Толстой как детский писатель.
9. Романтические сказки В.Гаршина.
10. Рассказы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX – начала XX вв. (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
11. Нравственные проблемы героев в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».
12. Жанр автобиографической повести в детском чтении.
13. Тема детства в творчестве М. Горького.
14. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Цикл сказок. Рассказы.
15. Стихи В.Маяковского, С.Есенина.
16. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».
17. Творчество К.Чуковского, С.Маршака.

18. Уральские сказы П.Бажова.
19. С.Писахов – архангельские небылицы. Народ в изображении Б. Шергина.
20. Творчество А. Гайдара.
21. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки.
22. Литературная сказка 1930-х годов (А. Волков, А. Толстой).
23. Борьба за сказку в детской литературе. Роль М.Горького, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы.
24. Торжество добра и справедливости в романе-сказке Ю. Олеси «Три толстяка».
25. Творчество А.Н. Толстого для детей.
26. Поэзия А.Барто, С.Михалкова, Д.Хармса.
27. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, Е.Л. Шварц.
28. Детская литература 40-50-х годов. В.Катаев «Сын полка», В.Богомолов «Иван» и др.
29. Особенности творчества прозаиков довоенного поколения (Фраерман Р.И.).
30. Проза В.Астафьева.
31. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б.Заходер).
32. Нравственная проблематика произведений А.Алексина, В.Железникова.
33. Юмор в детской литературе (А.Алексин, В.Голявкин).
34. Помещение необычных героев в современную обыденность в сказочных повестях Э.Успенского.
35. Обработка сказочных фольклорных сюжетов Ш.Перро, братьями Гримм.
36. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Э.Т.-А. Гофмана и В.Гауфа.
37. Мировое значение творчества Х.К. Андерсена.
38. Историко-приключенческий жанр (В.Скотт, М.Рид, Р.Л. Стивенсон).
39. Прием нонсенса в сказочной повести Л.Кэрролла «Алиса в Стране Чудес».
40. Автор сумевший создать собственную сказочную страну (на выбор студента: Барри, Киплинг, Милн, Грэм, Янсен, Линдгрэн).
41. Проблема противостояния человека злу в повестях О.Пройслера и Д.Крюса. («Крабат, или Легенды старой мельницы», «Тим Талер, или Проданный смех»).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы, реализуемой в ДГТУ.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса в рамках проведения контрольных точек.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос (УО);
- выполнение и защита практических заданий (ПЗ);

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Перечень вопросов для устного опроса определен содержанием темы в РПД и методическими рекомендациями по изучению дисциплины.

Защита практических заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с планом-графиком. Преподаватель проверяет правильность выполнения практического задания студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Оценка компетентности осуществляется следующим образом: в процессе защиты выявляется информационная компетентность в соответствии с практическим заданием, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для

самостоятельной работы сумели самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его, собрать достаточный фактический материал, показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со специальностью студента и каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателям (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины «История (история России, всеобщая история)» осуществляется в процессе промежуточной аттестации. Условием допуска к зачёту является положительная текущая аттестация по всем практическим работам учебной дисциплины, ключевым теоретическим вопросам дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Количество
Л1.1	Мешалкин, А.Н	Русская детская литература XX века : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644	Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014	ЭБС
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.2	Светловская, Н.Н	Детская книга и детское чтение в современной начальной школе : учебное пособие http://www.iprbookshop.ru/26466.html .	М. : Московский городской педагогический	ЭБС
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Количество
Л2.1	Неживая, Е.А	Детская литература. Теоретический и практический материал : учебное пособие http://www.iprbookshop.ru/22305.html .	Комсомольск-на- Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственны	ЭБС
Л2.2	Троицкая, Т.С.	Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431	М. : Издательство «Прометей»,	ЭБС
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Количество
Л3.1	Сапожникова А.Г.	Сапожникова А.Г. Руководство для преподавателей по организации и планированию различных видов занятий и самостоятельной работы обучающихся в Донском государственном техническом университете : методические указания https://drive.google.com/open?id=1xhXL5W59-ID_uyoeKOpuxd_bjWx6V7Sg	Ростов-на-Дону: Донской гос.тех.ун-т, 2018	ЭБС